

8.45-9.00	<b>Registracija udeležencev / Registration</b>
	<b>Otvoritev strokovne konference / Opening</b> Moderatorica / Moderator: Špela Kumer
9.00-9.10	Damir Orehovec, <i>državni sekretar Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport / Ministry of Education, Science and Sport</i>  Igor Dosedla, <i>direktor Šolskega centra Celje in predsednik programskega odbora / director of School Centre Celje, president of the Programme Committee</i>
	<b>Vabljeni predavanja / Invited lectures</b>
9.10-9.40	<b>Živi svoje sanje - tukaj in zdaj!,</b> Mateja Zorko Pavšar in Alen Pavšar <i>(Šolski center Celje, Slovenija)</i>
9.40-10.00	<b>ROBODidactic 2.0 - the journey and perspectives of a tech-didactic model,</b> Regina Lamscheck-Nielsen <i>(Moeve, Danska),</i> Jan Nielsen, Lennart Høj Matthiesen <i>(Svendborg Erhvervsskole og Gymnasier, Danska / Denmark)</i>
10.00-10.20	<b>Petnica Science Center, T<sup>3</sup> = Talents to Talents</b> Nikola Božić <i>(Istraživačka stanica Petnica, Srbija / Serbia)</i>
10.20-10.30	<b>Odmor / Break</b>
10.30-10.50	<b>"Playful engagement" v izobraževalnem sistemu - Zakaj otroci ljubijo dinosavre?,</b> Miha Cojhter <i>(Vzorčno mesto Velenje, Slovenija)</i>
10.50-11.10	<b>Tech Solutions within Erasmus+ KA1 &amp; KA2,</b> Con Furey <i>(Language Xchange Ireland, Irska / Ireland)</i>
11.10-11.20	<b>Odmor in prehod v sekcije / Break, division into sections</b>

	<b>SEKCIJA 1:</b> <b>Kreativnost in inovativnost skozi celotno vertikalno izobraževanja</b> <i>Creativity and innovation throughout the educational period of a child/learner</i> Moderatorica / Moderator: Mateja Rajh Jager	<b>SEKCIJA 2:</b> <b>Uporaba digitalnih tehnologij pri poučevanju</b> <i>Use of the digital technologies in teaching</i> Moderator / Moderator: Jernej Jančič	<b>SEKCIJA 3:</b> <b>Pristopi in tehnike poučevanja</b> <i>Approaches and teaching techniques</i> Moderatorica / Moderator: Špela Kumer
11.20-11.40	<b>Bogatitev pedagoškega procesa na daljavo tudi s filmom,</b> Mateja Voh <i>(Osnovna šola Šmarje pri Jelšah, Slovenija)</i>	<b>Televizijske reklame kot orodje izobraževanja,</b> Barbara Škorc <i>(Šolski center Celje, Slovenija)</i>	<b>The Agora School in the Netherlands,</b> Guido Van Dijk, Jan Fasen <i>(LeX BV, Nizozemska / The Netherlands)</i>
11.40-12.00	<b>Spoznavanje slovenskih pravljic skozi Kamišibaj,</b> Bernarda Zalokar <i>(Osnovna šola Šmarje pri Jelšah, Slovenija)</i>	<b>Less is more,</b> Tatjana Antič <i>(V. gimnazija Zagreb, Hrvaška / Croatia)</i>	<b>Učenec kot kritični medijski posameznik v času pandemije pri izbirnem predmetu vzgoja za medije,</b> Natalija Režun <i>(Osnovna šola Stražišče Kranj, Slovenija)</i>
12.00-12.20	<b>Tudi podaljšano bivanje je lahko kreativno učno okolje,</b> Lidija Šajn <i>(Osnovna šola Luisa Adamiča Grosuplje, Slovenija)</i>	<b>Uporaba sodobnih kibernetiko-fizičnih tehnologij pri edukaciji robotike v srednjem strokovnem izobraževanju,</b> mag. Matej Veber <i>(Šolski center Celje, Slovenija)</i>	<b>Positivni učinki desetprstnega slepega tipkanja za učence s specifičnimi učnimi težavami,</b> mag. Ariela Abraham <i>(Osnovna šola Gornja Radgona, PŠ dr. Janka Šlebingerja, Slovenija)</i>
12.20-12.40	<b>Iskanje inovativnih rešitev za spletna podjetja skozi pouk angleščine,</b> Eva Boh <i>(Šolski center Celje, Slovenija)</i>	<b>Uporaba spletnih orodij pri pouku slovenščine,</b> dr. Tjaša Markežič <i>(Prva gimnazija Maribor, Slovenija)</i>	<b>Razvijanje socialnih in čustvenih veščin pri otrocih priseljencev s pomočjo digitalne tehnologije,</b> Vlasta Bolka <i>(Osnovna šola Stražišče Kranj, Slovenija)</i>
12.40-13.00	<b>Kreativno ustvarjanje in pisanje zgodbe,</b> Alenka Gazi Legan <i>(Osnovna šola Louisa Adamiča Grosuplje, Slovenija)</i>	<b>Chrome Music Lab - zabavno učenje glasbene umetnosti v 1. razredu OŠ,</b> Monika König <i>(Osnovna šola Vič, Slovenija)</i>	<b>Poučevanje in učenje s tehniko zvitih vprašanj,</b> Vanja Jovičević <i>(Osnovna šola Nove Fužine, Slovenija)</i>
13.00-14.00	<b>Odmor / Break</b>		
14.00-14.20	<b>Zaposlitvena kavarna,</b> Nataša Kristan Primšar <i>(Šolski center Kranj, Slovenija)</i>	<b>Poučevanje gluhih in naglušnih dijakov na daljavo,</b> Katja Kastelic <i>(Zavod za gluhe in naglušne Ljubljana, Slovenija)</i>	<b>Razlaga rečnega reliefa s pomočjo virtualnega reliefnega peskovnika,</b> Alja Pristovšek <i>(Gimnazija Celje - Center, Slovenija)</i>

14.20-14.40	Prekosili smo same sebe, mag. Anka Voh (Osnovna šola Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj, Slovenija)	MS Teams - ko se povežejo socialni, vzgojni in izobraževalni vidik, Mateja Frece (Osnovna šola Dobje, Slovenija)	Ekonomija za otroke, Bernarda Kunstelj Lepojić (Osnovna šola Stična, Slovenija)
14.40-15.00	Od rastline do papirja, od papirja do ekrana, Petra Prosen (Osnovna šola Gradec, Slovenija)	Izdelava e-vodiča po Mariboru za italijanski trg: pilotni projekt, Urška Petrič (Višja strokovna šola za gostinstvo in turizem Maribor, Slovenija)	Naučimo se pisnega deljenja z enomestnim številom preko šolanja na daljavo, Nuša Skumavc (Osnovna šola Predoslje Kranj, Slovenija)
15.00-15.20	Spodbudno učno okolje - ključ do vseživljenjskega znanja, Jovita Kovač (Osnovna šola Ob Dravinji Slovenske Konjice, Slovenija)	Vlog pri pouku nemškega jezika, Urška Godler (Osnovna šola Hruševci Šentjur, Slovenija)	Uporaba digitalnih tehnologij pri poučevanju - uporaba video vodičev, mag. Tea Seliškar Otrin (Srednja ekonomska šola Ljubljana, Slovenija)
15.20-15.40	Kreativnost brez meja, Marjana Rojc (Osnovna šola Vojnik, Slovenija)	Mož, ki je predramil Slovence in slovenščino, »drami« tudi v digitalni dobi - medpredmetno povezovanje knjižnično informacijskega znanja in slovenščine v 8. razredu z uporabo digitalne knjižnice Slovenije, Monika Javornik (Osnovna šola Šmarje pri Jelšah, Slovenija)	Uporaba socialnih iger v posameznih fazah razvoja skupine, Judita Bendelja (Srednja zdravstvena šola Celje, Slovenija)
15.40-16.00	Jaz in svet na daljavo, Davorka Polić Jošt (Šolski center Celje, Slovenija)	Inovativno poučevanje godal s pomočjo večpredstavnosti, mag. Kristian Kolman (Glasbena šola Celje, Slovenija)	Primer dobre prakse izdelave spletnih strani za lokalna podjetja znotraj izobraževalnega procesa na programu informatika na Višji strokovni šoli Šolskega centra Novo mesto, Miha Bradač (Šolski center Novo mesto, Višja strokovna šola, Slovenija)
16.00-16.10	<b>Odmor / Break</b>		
16.10-16.30	Zajem in prenos obrazne mimike Face Mocap, Marko Radosavljevič (Šolski center Celje, Slovenija)	Uporaba digitalne tehnologije pri terenskem delu študentov varstva okolja in komunale, Samuel Stojnšek in mag. Vlasta Ojsteršek (Prometna šola Maribor, Višja prometna šola, Slovenija)	Odprta učna okolja - primer učni poligon za samooskrbo Dole, ddr. Ana Vovk Korže (Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Slovenija)
16.30-16.50	Simultana metoda - priročnik učitelja za ustvarjalnost, mag. Iztok Amon	Uporaba digitalnih tehnologij pri izvajanju ustvarjalnih projektov z učenci, dr. Špela Golobič	Disability and participation in ERASMUS + projects, A case study-YLYS project Miltos Sakellariou

	<i>(Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Slovenija)</i>	<i>(Zavod Muzikator, Slovenija)</i>	<i>(Altera Vita, Grčija / Greece)</i>
16.50-17.10	<b>30 vaj čuječnosti za otroke v naravi,</b> Urška Wiegele <i>(Osnovna šola Primoža Trubarja Laško, Slovenija)</i>	<b>Uporaba digitalnih tehnologij pri angleščini v osnovni šoli,</b> Katarina Bučar <i>(Osnovna šola Stražišče Kranj, Slovenija)</i>	<b>Če učitelj prisluhne učencem, tudi učenci prisluhnejo učitelju,</b> Nina Jelen <i>(Osnovna šola Ivana Skvarče Zagorje, Slovenija)</i>
17.10-17.30	<b>Učenje skozi gibanje,</b> Simona Sirk <i>(Osnovna šola Primoža Trubarja Laško, Slovenija)</i>	<b>Uporaba OneNote zvezka pri pouku kemije v osnovni šoli,</b> Tadeja Senica <i>(Osnovna šola Dobje, Slovenija)</i>	<b>Okoljsko ozaveščanje z likovno umetnostjo: izsledki raziskave,</b> Rock Finale <i>(Srednja trgovska šola Ljubljana, Slovenija)</i>
17.30-17.50	<b>Sodelovanje znanstvenikov v učnem procesu,</b> mag. Vesna Starman <i>(InnoRenew CoE, Slovenija)</i>	<b>Uporaba spletnih orodij pri pouku ŠVZ na daljavo,</b> mag. Jernej Jančič <i>(Šolski center Celje, Slovenija)</i>	
<b>Zaključek konference / Conference closing</b>			